
CECILIA MOLINARI MEZZOSOPRANO

Il mezzosoprano italiano Cecilia Molinari ha vinto nel 2013 l'International Belcanto Prize nell'ambito del Festival "Rossini in Wildbad" e nel 2014 il Premio Speciale "Pavarotti Giovani" al Concorso Internazionale di Canto Viotti a Vercelli.

Ha debuttato nell'opera come *Zaida* (Il turco in Italia) a Treviso e Ferrara ed è rapidamente diventata una delle interpreti rossiniane e belcantiste più eccellenti della giovane generazione. Come membro dell'Accademia Rossiniana, ha debuttato nel ruolo di *Marchesa Melibea* (Il viaggio a Reims) al Rossini Opera Festival di Pesaro nel 2015.

Nella stagione 2022/23 si è esibita come *Sesto* (Giulio Cesare) alla Dutch National Opera di Amsterdam, come *Orfeo* in una nuova produzione di Orfeo ed Euridice al Teatro La Fenice di Venezia, come *Cherubino* (Le nozze di Figaro) al Teatro Comunale di Bologna, nella cantata "*Berenice, che fai?*" di Haydn con la Filarmonica della Scala, come *Béatrice* (Béatrice et Bénédicte) al Teatro Carlo Felice di Genova e come *Meg Page* (Falstaff) al SalzburgerFestspiele.

Altri impegni recenti includono *Rosina* (Il barbiere di Siviglia) alla Wienerstaatsoper, *Dorabella* (Così fan tutte) alla Semperoper di Dresda, lo *Stabat Mater di Rossini* al Concertgebouw di Amsterdam, il ruolo principale in *Ariodante* al Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona, *Maffio Orsini* (Lucrezia Borgia) al Müpa Budapest, un concerto dedicato a Mozart al centro culturale La Seine Musicale a Parigi, *Smeton* in una nuova produzione di Anna Bolena ad Amsterdam e *Cherubino* al Teatro de la Maestranza a Siviglia.

Inoltre, ha cantato *Isabella* (L'italiana in Algeri) alla Scala di Milano, la *Petite messe solennelle* di Rossini all'Auditorio Nacional de Música di Madrid e al Teatro La Fenice, *La morte d'Orfeo* di Stefano Landi e *Angelina* (La Cenerentola) ad Amsterdam, il *Requiem di Mozart* al Teatro la Fenice e *Annio* (La clemenza di Tito) alla Vlaamse Opera ad Anversa, all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi e al Grand Théâtre de Genève. La *Damoiselle élue* di Debussy e il ruolo principale in *Tancredi* di Rossini al Teatro Petruzzelli di Bari, *Rosina* al Teatro Comunale di Bologna e al National Centre of Performing Arts di Pechino, *Siveno* in Demetrio e Polibio di Rossini e un concerto di gala al Rossini Opera Festival di Pesaro, *Cherubino* al Palau de les Arts Reina Sofía a Valencia, e la *Marchesa Melibea* al Bolshoi Theatre di Mosca.

I prossimi impegni vedranno Cecilia Molinari come *Rosina* alla Deutsche Oper Berlin, come *Cherubino* e *Rosina* alla Semperoper di Dresda, come *Idamante* (Idomeneo) al Teatro Carlo Felice di Genova e come *Béatrice* all'Opéra Nacional de Lyon.